



# @palepse\_to! #3

εφημερίδα της επιτροπής ανέργων & εργαζομένων στα προγράμματα απασχόλησης Πάτρας

## Γιούπι ήρθε το καλοκαίρι...

Αύριο θα έχει 40 C, θα λιώνει το κορμί κι η λύση είναι μια να παμε παραλία. Το Σάββατο πάμε ένα ταξιδάκι εδώ κοντά για ξεκούραση και τον Αύγουστο θα κλείσω 15 μέρες σε ένα από τα φανταστικά νησιά της Ελλάδας. Καλοκαιρινές διακοπές για πάντα!!! Ζντουμπ... Ουπς... χάθηκε το όνειρο δεν υπάρχει φράγκο. Η αφραγκία δεν παει παραλία. Όλα κοστίζουν, μεταφορικά, διαμονή, ομπρέλες, ξαπλώστρες, η θάλασσα, ακόμα και ο ήλιος. Αχ... όνειρό μου δυνατό αν σε χάσω θα χαθώ, αν μου πεις αντίο θα κοπώ στα δύο. Και αναρωτιέμαι, πως είναι δυνατόν να κάνουν βουτιές στις ελληνικές θάλασσες 20 εκατομμύρια τουρίστες και τα beachμπαρα να βαράνε όλη μέρα και εμείς να μην έχουμε ούτε για το εισητήριο του κτελ. Αλλά δε θα το βάλω κάτω, ακόμα και αν είμαι μέσα στο 75% των Ελλήνων που δε θα πάει διακοπές φέτος, θα μπορώ τουλάχιστον να πάω μια βόλτα σε μια πλατεία ή ακόμα και να μαζευτούμε με την παρέα μου στο μπαλκόνι για να δούμε Mundial. Γιατί η λύση δεν είναι να «πέσω»!

## «...As tous στείλουμε μια και καλή διακοπές»



«Που θα πάμε διακοπές;» το αιώνιο ερώτημα του καλοκαιριού. Και ενώ όλοι οι άλλοι κανονίζουν τις άδειες από τη δουλειά τους, εμείς οι άνεργοι που βρισκόμαστε σε μόνιμη άδεια θα μείνουμε σπίτι, γιατί χωρίς λεφτά δεν έχει διακοπές!!! Και πόσο όμως να κάτσεις σπίτι, ίσως το χειμώνα που κάνει και κρύο να αντέχεις, αλλά με 40 βαθμούς «λιώνεις» δεν κάθεται. Θες να πας στην παραλία, να δροσιστείς, να χαλαρώσεις. Το βράδυ θες να πας μια βόλτα, για ένα ποτό, να φας ένα παγωτό, αλλά πού λεφτά;

Και όμως η Πάτρα έχει πολλές επιλογές αναξιοποίητες που πρέπει να τις ανακαλύψουμε για να περάσουμε και εμείς καλύτερα τούτο το καλοκαίρι. Σκέψου τις πλατείες της πόλης μας, αντί να τις χρησιμοποιούμε για την βόλτα και την διασκέδαση μας έχουν γίνει χώροι διακίνησης ναρκωτικών ή στην καλύτερη παραμένουν άδειες.

Καιρός να το αλλάξουμε αυτό, να διοργανώσουμε ως επιτροπή θεατρικές παραστάσεις, γλέντια με όργανα, μουσική, και -γιατί όχι; - μια μπύρα για να ξεδιψάσουμε. Να κάνουμε παραστάσεις καραγκιόζη για τα μικρά παιδιά και να δώσουμε ζωή στους χώρους αυτών. Να ξαναποκτήσουν χρώμα και πνοή οι γειτονιές μας, να έρθουμε πιο κοντά με τους

υπόλοιπους ανέργους που και οι ίδιοι δεν βρίσκουν διέξοδο.

Έχω δει στο κέντρο της πόλης έναν χώρο σαν θερινό σινεμά. Ρώτησα και έμαθα ότι είναι Δημοτικό θερινό σινεμά, κλειστό και εγκαταλελειμμένο, και άλλα πόσα θα έχει στην πόλη που δεν τα έχουμε βρει ακόμα. Τι καλύτερο απ' το να μπορούμε να βλέπουμε δωρεάν ταινίες, κάτω απ' τα αστέρια σ' έναν όμορφο διαμορφωμένο χώρο. Ας διεκδικήσουμε να μας παραχωρηθεί λοιπόν και να ξεκινήσουμε γρήγορα τις προβολές μας.

Παραλίες γεμάτη είναι η Αχαΐα. Γιατί να μη μπορούμε να τις απολαύσουμε; Θα μου πεις «πάρε το λεωφορείο και πήγαινε!», αλλά κάθε πόσο; Κάθε μέρα δεν συμφέρει! Πρέπει κάτι να κάνουμε για να πηγαίνουμε πιο συχνά, να απαιτήσουμε δωρεάν λεωφορεία για μετακίνηση, γιατί όχι;

Αυτοί που μας έχουν στείλει όλο αυτό το διάστημα στην ανεργία μας θέλουν απομονωμένους, κλεισμένους σπίτια μας, να βρίζουμε από τον καναπέ μας και να κλαίμε την μοίρα μας... Δεν θα τους κάνουμε την χάρη. .... Όλοι μαζί, θα διεκδικήσουμε τη ζωή μας πίσω.

Έλα μαζί μας για να τους στείλουμε εμείς σε μόνιμες «διακοπές»!!!



Έλα στο  
στέκι!

### Ομήρου 9 & Ζωοδόχου Πηγής

στον Πολιτιστικό Σύλλογο της Αγ. Αλεξιάτισσας

### Ώρες Λειτουργίας:

Δευτέρα-Παρασκευή: 9:00 - 14:00 και το απόγευμα μετά τις 19:00.

& μπες στο blog μας

[anergoiptatras.wordpress.com](http://anergoiptatras.wordpress.com)

# Αρχίζει το ματς...



**Μ**Ε ΤΟΥΣ ΣΤΟΙΧΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥ Λουκιανού Κελαϊδώνη απο το γνωστό του τραγούδι της δεκαετίας του '80, λέμε να ποδεχτούμε το Μουντιάλ στη Βραζιλία. Και όταν λέμε Μουντιάλ εννοούμε (ιδιαίτερα για τον ανδρικό πληθυσμό, πλέον και όχι μόνο), παρέα, καφέ ή μπύρα ανάλογα με την περίπτωση και τι άλλο.....γκολ. Ανέκαθεν το ποδόσφαιρο γοήτευε σαν αθλημα ειδικά τους ανθρώπους του μοχθου και της δουλειας, τον άνεργο, τον μεροκαματιάρη... Το έβλεπε και το βλέπει σαν διέξοδο από τις καθημερινές σκοτούρες που τον βασανίζουν, δεν είναι τυχαίο ότι για πολύ κόσμο το φετινό Μουντιάλ είναι το προσωρινό «φάρμακο» μας για μας τους ανέργους που το περιμένουμε πως και πως για να γεμίσει τις ατέλειωτες «ελεύθερες» ώρες μας.

**Ας δούμε όμως πιο καλά,** βγάζοντας τα οπαδικά γυαλιά μας... Το παγκόσμιο κύπελλο θα έπρεπε να είναι μια γιορτή του ποδοσφαίρου, χωρίς χρηματικά εμπόδια και ο κάθε λαός θα έπρεπε να συμμετέχει ανοιχτά και οι ποδοσφαιριστές να αγωνίζονται για τα ιδεώδη του αθλήματος και για την ευγενή άμιλλα μεταξύ τους. Αντίθετα ο θεσμός από την αρχή του υπηρέτησε σθεναρά το κέρδος ενώ στη συνέχεια έγινε έρμαιο του πολιτικού συστήματος και των πολυεθνικών εταιριών.

**Το «πάρτι των εκατομμυρίων»** ξεκινά το 1930 όταν η FIFA ανακοινώνει ότι το παγκόσμιο κύπελλο θα γίνει στην Ουρουγουάη λόγω των 100 χρόνων από την ανεξαρτησία της. Βέβαια μην ξεχνάμε ότι η κρίση του 1929 δεν έχει ξεπεραστεί ακόμα σε μια σειρά από χώρες εκ των οποίων μια από αυτές είναι και η ίδια η διοργανώτρια, όταν στο εσωτερικό της αντιμετωπίζει τις αντιδράσεις των εργαζομένων στα κυβερνητικά μέτρα λιτότητας. Έτσι η φράση «δώσε θέαμα στο λαό για να ξεχάσει τα προβλήματά του», θα γίνει αναπόσπαστο στοιχείο όλων των μουντιάλ.

**Έπειτα από 12 χρονιά** παύσης λόγω του πολέμου το μουντιάλ θα συνεχίσει την πορεία του αναπόσπαστα κάθε 4 χρόνια από το 1950 μέχρι σήμερα. Εάν προσέ-

1950, Ελβετίας 1954, Σουηδίας 1958, Χιλής 1962 και Αγγλίας το 1966 βλέπουμε ότι η εναλλαγή της διοργανώτριας χώρας γίνεται με το ξηρό σκεπτικό. (Λατινική - φτωχή) σε (Ευρωπαϊκή- ανεπτυγμένη) και πάλι το ίδιο με εξαίρεση βέβαια το μουντιάλ του 1954 το οποίο διεξάγεται στην Ελβετία.

**Το πιο πολιτικοποιημένο μουντιάλ** του 1978, διοργανώνεται σε μια φτωχή Αργεντινή που ζει μια από τις πιο σκληρές χούντες του Χόργκε Βιντέλα (1976-1981,) που δολοφόνησε και βασάνισε απροσδιόριστο αριθμό πολιτών. Το μουντιάλ αξιοποιήθηκε για να βελτιώσει την εικόνα της χούντας στο εξωτερικό, με την συγκατάθεση πάντα της FIFA, που παρά τις αντιδράσεις που υπήρχαν από πολλές χώρες που συμμετείχαν (η ποδοσφαιρική ομάδα της Σουηδίας συμμετείχε στα συλλαλητήρια που πραγματοποιούσαν οι μανάδες των 30.000 «αγνοούμενων» από την χούντα) αλλά και ποδοσφαιριστών που αρνήθηκαν να συμμετάσχουν σε αυτό το «αιματοβαμένο» Μουντιάλ (Κρόιφ, Μπράιντερ αλλά και ο αρχηγός της εθνικής Αργεντινής Λόμπο Καρασκόσα)



**Το 1982 στην Ισπανία** είναι ένα μουντιάλ σε μια υψηλού βιοτικού επιπέδου χώρα της Ευρώπης. Οι μονοπωλιακοί όμιλοι καταλαβαίνουν ότι τώρα πρέπει να ανοίξουν τις αγορές. Με αυτόν τον τρόπο είναι το πρώτο μουντιάλ που φιλοξενεί χώρες από την Αφρική. Το 1986 στο Μεξικό μετά το μεγάλο σεισμό έχουμε ίδιες ιστορίες με τώρα. Ο λαός βγαίνει στους δρόμους και λέει «εδώ εμείς πεινάμε ,χάσαμε τα σπίτια μας και εσείς κάνετε φιάτσες». Το δεύτερο σημαντικό θέμα με αυτό το μουντιάλ είναι ότι το σύστημα φτιάχνει τον πρώτο ήρωα ποδοσφαιριστή τον Ντιέγκο Μαραντόνα.

Τον οποίο τον κάνει μπλουζάκια βγάζει κέρδη και στο επόμενο μουντιάλ τον πετάει σαν σκουπίδι διότι δεν τον έχει ανάγκη πια. Σημερινοί τέτοιοι ήρωες του συστήματος είναι οι Μέσι, Ναιμάρ κλπ.

**Στην Ιταλία το 1990** τα μεγάλα μονοπώλια αρχίζουν να επιβάλουν τους δικούς τους όρους. Φτάνοντας έτσι στο πιο εμπορευματοποιημένο μουντιάλ της Αμερικής το 1994 που χαρακτηριστικό είναι το χαμένο πέναλτι του Μπάτζιο που αργότερα έγινε διαφήμιση για ουίσκι. Έπειτα Γαλλία το 1998 τα κέρδη για την ίδια αλλά και των επιχειρήσεων της εκτοξεύονται. 2002 μουντιάλ "made in Korea"-Japan διοργανώτριες χώρες τα φθηνά εργατικά χέρια από την μια και η τεχνολογία από την άλλη. Γερμανία 2006, το μουντιάλ του απίστευτου τζόγου με τα στημένα παιχνίδια μέσα από τα στοιχήματα. Το επόμενο Μουντιάλ του 2010 χαρακτηρίζεται από έντονες κοινωνικές αντιθέσεις, μέσα στα γήπεδα να γίνονται φιάτσες, ενώ ο λαός να ζει στη φτώχεια να πεινάει και το μόνο που του μένει τελικά είναι να βγει στο δρόμο και να αγωνιστεί. Ενώ ο Μαντέλα παλεύει για μια ενωμένη κοινωνικά νότια Αφρική το σύστημα κατάφερε αντ' αυτού να «ενώσει» τα λευκά μονοπώλια με τα μαύρα φθηνά εργατικά χέρια. Στο Ναϊρόμπι βρίσκονται τα μεγαλύτερα κεφάλαια.

**Τέλος το πολυσυζητημένο μουντιάλ** του 2014 σε μια Βραζιλία που η φορολογία και το κόστος ζωής λόγω του κυπέλλου και της μεταγενέστερης ολυμπιάδας έχει αυξηθεί για το λαό που ζει στις τρώγλες και στις φαβέλες από 20 % σε 100%. Επίσης έχουν δαπανηθεί 322εκ. δολάρια για μέτρα ασφαλείας. Ποιά είναι όμως η πραγματική χώρα που διεξάγεται το μουντιάλ; η Βραζιλία κατέχει την 7η θέση στις ισχυρά ανεπτυγμένες οικονομίες του πλανήτη. Αυτό έγινε διότι ο βασικός μισθός είναι 215 ευρώ, 55 εκ. ζουν με 1 ευρώ την ημέρα 18εκ. είναι αναλφάβητοι ενώ στις φτωχογειτονιές θερίζουν τα ναρκωτικά και η εγκληματικότητα. Να λοιπόν ποια αλήθεια κρύβουν πίσω από το «τέλειο» μουντιάλ που θα βλέπαμε.

# 5 “ΣΗΜΕΙΑ”

## ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΞΕΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΝΤΙΑΛ

### Ήξερες ότι...

**1.** Το 1938 στη Γαλλία, ο Μουσολίνι έστειλε γράμμα πριν τον τελικό, στους παίκτες της Ιταλίας, που έλεγε «νίκη ή θάνατος». Ο τελικό έληξε με νίκη της Ιταλίας, 4-2 επί της Ουγγαρίας. Ο τερματοφύλακας της Ουγγαρίας δήλωσε μετά την λήξη του αγώνα «μου έβαλαν 4 γκολ, όμως έσωσα τις ζωές τόσων Ιταλών».

**2.** Πριν την έναρξη του Μουντιάλ του 1978 στην Αργεντινή, ο ποδοσφαιριστής της Δ. Γερμανίας Πολ Μπράιντερ, έφτιαξε κείμενο ενάντια στην συμμετοχή στο Μουντιάλ του δικτάτορα Βιντέλα. Το κείμενο υπέγραψαν πολλοί ποδοσφαιριστές.

**3.** Η η τιμή της μπάλας του Μουντιάλ, της λεγόμενης «Μπραζούκα» που φτιάχνεται στο Πακιστάν είναι 160\$. Την ίδια ώρα ο μισθος για τον κάθε εργαζόμενο

στο εργοστάσιο που φτιάχνεται είναι 100\$ τον μήνα.

**4.** Πάνω από 250000 άτομα εκδιώχθηκαν με την βία από τις κατοικίες τους γύρω από τα στάδια του Μουντιάλ της Βραζιλίας.

**5.** Υπολογίζεται ότι περίπου 5000 εργάτες θα χάσουν τη ζωή τους στα έργα για το Μουντιάλ που θα πραγματοποιηθεί στο Κατάρ, το 2022.

## 26 Ιούνη \_παγκόσμια ημέρα κατά των ναρκωτικών



**Η 26η Ιουνίου** καθιερώθηκε ως «Παγκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών και της Παράνομης Διακίνησης τους» στις 7 Δεκεμβρίου 1987 από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ, προκειμένου να ευαισθητοποιήσει την παγκόσμια κοινή γνώμη για τις επιπτώσεις από τη χρήση των ναρκωτικών και της παράνομης διακίνησης τους. Παγκόσμια μέρα ενάντια των ναρκωτικών και η Πάτρα σε μία εποχή κρίσης, όπου η ανεργία μαστίζει την κοινωνία της και σαρώνει στις τάξεις της νεολαίας της, το πρόβλημα των ναρκωτικών και των ουσιών, είναι σε έξαρση περισσότερο, ίσως από ποτέ. Τα ναρκωτικά τα τελευταία χρόνια

θερίζουν την νεολαία της Πάτρας, είτε σε δημόσια θέα, στο κέντρο και στις συνοικίες, είτε σε grive καταστάσεις και σε σέκια νέων. Το πρόβλημα μπορεί κανείς να το συναντήσει παντού περπατώντας στους δρόμους της πόλης, κάνοντας ένα περίπατο σε πλατείες όπου οι ουσίες αλλάζουν χέρια σε χρόνο «αστραπή» ακόμα και μπροστά στα μάτια μικρών παιδιών.

**Τα ναρκωτικά** με οποιαδήποτε μορφή (χαπια, ηρωίνη, τσιγαριλίκια) πλάσονται στις φτωχογειτονιές της Πάτρας όπου τα νιάτα της πόλης μπροστά στον κυκεώνα των προβλημάτων καταφεύγουν στις ψευδαισθήσεις (χωρίς αυτό βέβαια να αποτελεί δικαιολογία, γιατί σε τελική ανάλυση το... χατίρι τους κάνουν).. Το πρόβλημα, όμως παρά τις όποιες δυσκολίες υπάρχουν στην κοινωνία, ξεκινάει πάντα από εμάς. Αφήνοντας τους άλλους και το τι γίνεται στην κοινωνία, κοιτάζοντας την δική μας ευθύνη και τι κάνουμε εμείς. Αυτή είναι η αφετηρία για να βγει κανείς από τον εφιάλτη.

**Με αφορμή λοιπόν την παγκόσμια ημέρα**, το απόγευμα της Τετάρτης, οι ποδηλάτες και ποδηλάτισσες Πάτρας συναντήθηκαν μαζί με μέλη του ΚΕΘΕΑ ΟΞΥΓΟΝΟ στην πλατεία Γεωργίου και με τα ποδήλατά τους αλλά και με εκδηλώσεις μετέφεραν από άκρη σε άκρη το μήνυμα για «ζωή». Η εκδήλωση είχε πολλούς συμμετέχοντες που λίγο πριν τις 8 στην πλατεία άκουσαν μουσική και έγραψαν ή ζωγράφισαν ο κα-

θένας το δικό του μήνυμα σε ένα από τα 100 πλακάτ που υπήρχαν και τα οποία στη συνέχεια τα στερέωσαν πάνω στα ποδήλατα! Εκτός από πλακάτ κάποιοι είχαν μπάλονια για τα ποδήλατα τους και όλοι μαζί έκαναν ποδήλατο γι αυτούς που καθημερινά αγωνίζονται για να ζήσουν. Τα δρώμενα στην πλατεία κορυφώθηκαν με την ποδηλατική επίδειξη δεξιοτεχνίας.

**Κανένας άνεργος** δεν πρέπει να υποκύψει στα ναρκωτικά. Όσα και αν είναι τα προβλήματα της καθημερινότητάς μας, δεν μας βοηθάει σε τίποτα η χρήση ουσιών. Αντίθετα, το να είμαστε «ναρκωμένοι» είναι βούτυρο στο ψωμί των εκμεταλλευτών μας και αυτό γιατί μένουμε αδρανείς και εξαρτημένοι και δεν έχουμε ούτε κουράγιο ούτε καθαρό μυαλό να παλέψουμε για τα δικαιώματά μας. Τους βολεύει να είμαστε συμβιβασμένοι και να βολευόμαστε με τα ψίχουλα, την «απασχόληση» σε voucher, την δουλειά χωρίς δικαιώματα και ασφάλιση. Ο μόνος τρόπος για να κερδίσουμε μια καλύτερη ζωή είμαι η οργανωμένη πάλη των ανέργων, η συλλογική διεκδίκηση των αιτημάτων μας και όχι η ατομική λύση και διέξοδος μέσω των ναρκωτικών. Θέλουμε ζωή ολόκληρη όχι με δόσεις.



### **The Football Factory (2004)**

**Η** ζωή του Τόμι Τζόνσον, ενός εικοσάχρονου ο οποίος βαριέται τη ζωή του και ζει για το σαββατοκύριακο που θα πάει στο γήπεδο και θα ξεδώσει. Στη ζωή του πρωταγωνιστούν το αλκοόλ, τα ναρκωτικά και το βίαιο πάθος για το ποδόσφαιρο. Όταν ο αρχηγός των χούλιγκαν αντίπαλης ομάδας ξεκινά πόλεμο εναντίον του, η κατάσταση θα ξεφύγει και ο Τόμι θα αναρωτηθεί: Αξίζει τον κόπο;; (Χρονος: 91 λεπτά / Σκηνοθεσία: Nick Love)



### **Victory (1981)**

**Η** γνωστότερη ποδοσφαιρική ιστορία του σινεμά και η πλουσιότερη σε συμμετοχές γηπεδικών αστέρων: Πελέ (...), Αρντίλες, Μπόμπι Μουρ, Ντέινα, Βαν Χιμστ, όλοι τους μέλη της ομάδας των Συμμάχων που αποδέχονται την πρόσκληση των Ναζί για μια φιλική αναμέτρηση ενάντια στους επιλέκτους τους. Φυσικά, δεν πρόκειται για ένα απλό παιχνίδι: Για τους Γερμανούς είναι ακόμη ένα μέσο προπαγάνδας της φυλετικής τους ανωτερότητας, για τους Συμμάχους μια ευκαιρία δραπέτευσης. (Διάρκεια: 116 λεπτά / Σκηνοθεσία: John Huston)

### **Καλοκαίρι 2014 Στην Παμμικρασιατική Κινηματογραφική Λέσχη στο Αίθριο του Συνδέσμου (στην Πλ. Ελευθερίας) στις 9:00 μμ**

**11/7** Κάτι να καίει  
**18/7** Πολιτική κουζίνα  
**25/7** Οι θαλασιές οι χάντρες  
**1/8** Το Πάρτι  
**5/8** Υπέροχοι άνθρωποι - Ιπτάμενες σακαράκες

**8/8** Δείπνο ηλιθίων  
**12/8** Ασύλληπτη απόδραση  
**15/8** Ένας τρελός -τρελός κόσμος  
**19/8** Η μεγάλη κούρσα γύρω από τον κόσμο  
**22/8** Μια τρελή - τρελή καταδίωξη



retweets “Ηρθε και ο λογαριασμός της ΔΕΗ. Λογικά ο **ανεμιστήρας** που είχα ανοιχτό το καλοκαίρι, ήταν από Boeing 737...Δεν εξηγείται αλλιώς!

“ Δεν γεννήθηκε ακόμα ο **εργοδότης** που θα με προσλάβει.

“ Τι διαβάζεις;  
-Για μια **επιδημία** που θερίζει τους νέους σε Ισπανία, Ιταλία και Ελλάδα.  
-Σώπα ρε! Πώς ονομάζεται;  
-**Μεσογειακή** ανεργία.

“ -Ο πατέρας σου **δουλεύει;**  
-Γιατί, ο δικός σου χάλασε;

“ Βάλανε κι άλλους φόρους στα **τσιγάρα** για να αποθαρρύνουν το κάπνισμα. Τους φόρους εισοδήματος τους βάλανε για να αποθαρρύνουν τη **δουλειά;**



Οι περισσότεροι από αυτούς που ρώτησα, θα πάνε διακοπές στα **...μπαλκονήσια.**